

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



Серия «Русский Путь: pro et contra»
основана в 1993 году

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА: PRO ET CONTRA

Антология

Т. 2

Издательство
Русской христианской гуманитарной академии
им. Ф. М. Достоевского
Санкт-Петербург
2025

Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

*Д. К. Богатырёв (председатель), В. Е. Багно,
С. А. Гончаров, А. А. Грякалов, В. А. Гуторов,
А. А. Ермичёв, И. А. Есаулов, В. Н. Захаров,
К. Г. Исупов (ученый секретарь), А. А. Корольков,
М. А. Маслин, Р. В. Светлов, И. Н. Сухих,
В. Ф. Фёдоров, С. С. Хоружий*

Ответственный редактор серии

Д. К. Богатырёв

Составитель

И. Н. Сухих

Рецензенты:

*доктор филологических наук А. С. Собенников,
доктор филологических наук А. Д. Степанов (СПбГУ)*

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда
№ 24-18-00636 [https://rscf.ru/project/№ 24-18-00636/](https://rscf.ru/project/№%2024-18-00636/);
Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского*

**Р 89 Русская литературная критика: pro et contra, антология.
Т. 2 / Сост., общая ред. И. Н. Сухих; подготовка текстов, ком-
ментарии А. Н. Тушева. — СПб.: РХГА, 2025. — 752 с. — (Рус-
ский Путь).**

ISBN 978-5-907987-77-7

Во втором томе антологии «Русская критика: pro et contra» публикуются исследования и статьи советской эпохи. В соответствии со спецификой времени в том вошли не только работы профессиональных советских литераторов (А. К. Воронский, Б. М. Эйхенбаум, В. Я. Лакшин), но и выступления партийных и государственных деятелей (Л. Д. Троцкий, А. В. Луначарский), документы (Постановление Секретариата ЦК РКП(б), регламентировавшие деятельность в области литературной критики и библиографии от 13 марта 1925 г. и 2 декабря 1940 г., выступление секретаря ЦК ВКП(б) А. А. Жданова на совещании в агитпропе ЦК по вопросам пропаганды 18 апреля 1946 г.). Советская критика XX века представляет сложную и противоречивую картину литературы не только как искусства, но и как «части общепролетарского дела».

Антология рассчитана как на специалистов, так и на всех интересующихся русской литературной критикой.

ББК 83

© Сухих И. Н., составление, общая редакция, 2025
© Тушев А. Н., подготовка текстов, комментарии, 2025
© АНО ВО «РХГА», 2025
© «Русский Путь», название серии, 1993

ISBN 978-5-907987-77-7

СОДЕРЖАНИЕ

I ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ВЕК

<i>А. А. Богданов</i>	
Наша критика. Статья первая: О художественном наследстве	7
Наша критика. Статья вторая: критика пролетарского искусства	23
<i>В. Полянский</i>	
Письма о литературной критике	38
<i>А. К. Воронский</i>	
Искусство как познание жизни и современность (К вопросу о наших литературных разногласиях)	48
<i>Л. Д. Троцкий</i>	
Литература и революция <Фрагменты>	87
<i>С. А. Родов</i>	
Эстетическая критика, как орудие классовой самозащиты (Научная критика Плеханова и наши эстеты)	102
<i>Б. М. Эйхенбаум</i>	
Нужна критика	121
<i>Ю. Ван-Везен <Ю. Н. Тынянов></i>	
Журнал, критик, читатель и писатель (Ответ Б. М. Эйхенбауму)	123
<i>М. А. Осоргин</i>	
Российские журналы	126
<i>Л. П. Гроссман</i>	
Жанры художественной критики.	135

Постановление Секретариата ЦК РКП(б) «О критике и библиографии» 13 марта 1925 г.	151
Постановление Политбюро ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» 18 июня 1925 г.	154
<i>М. И. Цветаева</i> Поэт о критике.	161
<i>Д. П. Святополк-Мирский</i> История русской литературы с древнейших времен по 1925 год <Фрагменты>	186
<i>П. С. Коган</i> Наши литературные споры. К истории критики октябрьской эпохи. <Фрагменты>	208
<i>Антон Крайний</i> <З. Н. Гиппиус> Положение литературной критики	224
<i>А. В. Луначарский</i> Тезисы о задачах марксистской критики	230
<i>М. С. Григорьев</i> Задачи критики	244
<i>В. П. Полонский</i> Заметки о критике <Редакция журнала «На литературном посту»> Против комчванства, вульгаризации и приспособленчества ..	260 277
<i>Г. В. Адамович</i> <Сборник статей «С кем и почему мы боремся?» > Советская критика «Последний из Удэге» А. Фадеева Воронский «Конец Авербаха» Новые веяния	287 290 294 298 304 310
<Редакция журнала «Литературный критик»> Наши задачи	318
<i>Г. Лукач</i> Художник и критик (О нормальных и ненормальных отношениях между ними)...	328
Постановление ЦК ВКП(б) «О литературной критике и библиографии» 2 декабря 1940 г.	353
<Редакция газеты «Литература и искусство»> О художественной критике	358

Из стенограммы выступления секретаря ЦК ВКП(б) А. А. Жданова на совещании в агитпропе ЦК по вопросам пропаганды 18 апреля 1946 г.	363
А. А. Фадеев Задачи литературной теории и критики	368

II ВТОРОЙ СОВЕТСКИЙ ВЕК

В. М. Померанцев Об искренности в литературе <Фрагмент>	411
Ю. В. Манн Поэзия критической мысли	428
А. Т. Твардовский По случаю юбилея	443
В. Я. Лакшин Писатель, читатель, критик. Статья вторая	457
Д. М. Молдавский А литературная критика — творчество!	533
В. Я. Лакшин Пути журнальные (Заметки о книгах по истории журналистики)	546
М. Н. Алексеев, С. В. Викулов, С. А. Воронин и др. Против чего выступает Новый мир (Письмо в редакцию)	577
Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» 21 января 1972 г.	590
В. В. Кожин Критика как компонент литературы	596
Б. Ф. Егоров Национальное своеобразие русской критики	611
А. И. Степанов Предмет литературной критики	635
М. К. Мамардашвили Литературная критика как акт чтения	650
М. О. Чудакова Без гнева и пристрастия. Формы и деформации в литературном процессе 20–30-х годов	664
А. М. Пятигорский Философия или литературная критика	678
Комментарии	691

Научное издание

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА:
PRO ET CONTRA**

Антология
Т. 2

Составитель
Игорь Николаевич Сухих

Директор издательства *А. А. Галат*
Заведующий редакцией *В. Н. Подгорбунских*
Корректор *С. А. Авдеев*
Верстка *О. М. Кукушкиной*

Подписано в печать 26.11.2025. Формат 60×90 1/16
Бум. офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 47,00. Тираж 100 экз.
Зак. № 1204

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15
Издательство Русской христианской гуманитарной академии
им. Ф. М. Достоевского
Тел.: (812) 310-79-29; факс: (812) 571-30-75
E-mail: editor@rhga.ru. URL: <http://www.rhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134